



## Code FIG aménagé.

**Aménagements valables pour la saison 2014 – 2015 en : coupe de France ; qualifications DN ; DN1 à DN8 ; Nationale B et Nationale B optionnelle.**

### Saut :

2 sauts identiques ou différents

Le meilleur des deux pris en compte

Pénalisation Code FIG

Bonifications :

Note D de 4.40 à 4.50 = + 0.30

Note D de 4.60 à 4.70 = + 0.60

Note D à partir de 4.80 = + 0.90

2 sauts différents avec rotation transversale avec 1.50 ou moins de fautes sur chacun des 2 sauts = + 0.50

### Barres :

#### Exigences de Composition (EC) – jury D :

1). Envol de BS à BI	0.50 attribué
2). Envol à la même barre	0.50 attribué
3). Prises différentes (sauf entrée, sortie et prises d'élan)	0.50 attribué
4). Elément sans envol avec rotation longitudinale de 360° minimum (sauf entrée)	0.50 attribué
5). Sortie	
a). Sortie A ou pas de sortie	0.00 attribué
b). Sortie B (sauf demi-vrille arrière)	0.30 attribué
c). Sortie C ou plus difficile	0.50 attribué

Prise d'élan jambes serrées entre 10 et 30° prise en compte uniquement dans le décompte des éléments mais n'aura pas de valeur de difficulté.

Pas de pénalisation pour élan à vide

#### Valeur de Liaison (VL) – jury D : (possible avec les entrées et sorties – éléments identiques ou différents)

C + C (avec envol ou rotation longitudinale d'au minimum 180° pour au moins 1 des 2 éléments) = + 0.10

C + D = + 0.20

D + D (ou plus difficile) = + 0.20

#### Bonifications (jury D) :

Note D de 2.30 à 2.70 = + 0.30

Note D de 2.80 à 3.20 = + 0.60

Note D de 3.30 à 3.70 = + 0.90

Note D de 3.80 à 4.20 = + 1.20

Note D à partir de 4.30 = + 1.50

## **Poutre :**

### **Exigences de composition (EC) – jury D :**

- |  |               |
|--|---------------|
| 1). Une liaison d'au moins 2 éléments gymniques différents dont un saut avec un écart de 180° (transversal ou latéral) ou écarté latéral | 0.50 attribué |
| 2). Tour (groupe 3)  | 0.50 attribué |
| 3). Une série acrobatique d'au moins 2 éléments Identiques ou différents avec envol et avec ou sans appui des mains dont un salto        | 0.50 attribué |
| 4). Elément acrobatiques de directions différentes (avant/latéral et arrière)  | 0.50 attribué |
| 5). Sortie   |               |
| a). Sortie A ou pas de sortie  | 0.00 attribué |
| b). Sortie B   | 0.30 attribué |
| c). Sortie C ou plus difficile   | 0.50 attribué |

### **Valeur de Liaison (VL) – jury D :**

Acro avec envol (sauf sortie)  $C + C = 0.2$  ;  $B + E = 0.2$

Bonus série :  $B + B + C = 0.2$

Mixte ou gymnique :  $B + C = 0.1$  ;  $C + C = 0.2$  ;  $D$  (salto) +  $A$  (gymnique) =  $0.2$  ;  $A + C$  (tours seulement) =  $0.2$

### **Bonifications :**

Note D de 3.80 à 4.00 = + 0.30

Note D de 4.10 à 4.30 = + 0.60

Note D de 4.40 à 4.60 = + 0.90

Note D à partir de 4.70 = + 1.20

## **Sol :**

### **Exigences de composition (EC) – jury D :**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1). Un passage gymnique composé de 2 sauts différents du code, liés directement ou indirectement avec des pas courus, petits sauts appel 1 pied, pas chassés, tours chaînés dont avec un écart de 180° en position transversale/latérale, écarté latéral... | 0.50 attribué   |
| 2). Salto avant/latéral et arrière  | 0.50 attribué   |
| 3). Salto avec rotation longitudinale (minimum 360°)  | 0.50 attribué   |
| 4). Salto avec double rotation transversale   | 0.50 attribué   |
| 5). Sortie  |                 |
| a). Sortie A ou pas de sortie   | 0.00 attribué   |
| b). Sortie B  | 0.30 attribué   |
| c). Sortie C ou plus difficile  | 0.50 attribué : |

**Valeur de Liaison (VL) – jury D :**

Acro directes : identiques ou différents

$C + A = 0.1$  ;  $B + B = 0.1$  ;  $B/C + C = 0.2$  ;  $D + A = 0.2$

Acro indirectes :

$B + C = 0.1$  ;  $A + A + C = 0.1$  ;  $B/C + D = 0.2$  ;  $A + A + D = 0.2$

**Bonifications :**

Note D de 3.80 à 4.00 = + 0.30

Note D de 4.10 à 4.30 = + 0.60

Note D de 4.40 à 4.60 = + 0.90

Note D à partir de 4.70 = + 1.20